

ART PARIS 2025 THOMAS LÉVY-LASNE,



BNP PARIBAS
BANQUE PRIVÉE

LAURÉAT DU PRIX BNP PARIBAS BANQUE PRIVÉE - UN REGARD SUR LA SCÈNE FRANÇAISE

Pour sa deuxième édition, le Prix BNP Paribas Banque Privée - Un regard sur la scène française a été remis à Thomas Lévy-Lasne lors de l'inauguration d'Art Paris le 2 avril 2025.

Le **Prix BNP Paribas Banque Privée - Un regard sur la scène française**, lancé en 2024 par BNP Paribas Banque Privée et Art Paris récompense le parcours d'un artiste vivant de la scène hexagonale. Le lauréat de cette nouvelle édition a été choisi parmi 25 nominés issus de la sélection des commissaires invités de l'édition 2025, **Amélie Adamo**, auteure et curatrice indépendante, et **Numa Hambursin**, directeur général du MO.CO. Montpellier dans le cadre de leur parcours thématique **Immortelle : un regard sur la peinture figurative en France**.



Thomas Lévy-Lasne
La plage d'Ostende, 2024
Huile sur toile, 150 x 200 cm
Courtesy de l'artiste & Les Filles du Calvaire,
Photo : Nicolas Brasseur

Cette année, l'artiste **Thomas Lévy-Lasne**, représenté par la galerie Les Filles du Calvaire est le lauréat du *Prix BNP Paribas Banque Privée - Un regard sur la scène française* et reçoit une dotation de 40 000 euros. Ce prix été remis à l'occasion de l'inauguration d'Art Paris le 2 avril en présence des membres du jury :

Amélie Adamo, auteure, historienne d'art ; **Valérie Duponchelle**, journaliste et critique d'art ; **Numa Hambursin**, directeur général du MO.CO. Montpellier Contemporain ; **Christine Macel**, conservatrice générale du patrimoine et conseillère scientifique et artistique au Musée des Arts Décoratifs ; **Nicolas Otton**, directeur de BNP Paribas Banque Privée en France ; **Alfred Pacquement**, commissaire d'expositions indépendant ; **Guillaume Piens**, commissaire général d'Art Paris ; **Marie-Aline Prat**, historienne d'Art et collectionneuse ; **Floriane de Saint-Pierre**, présidente des amis du Centre Pompidou.

► **Numa Hambursin, directeur général du MO.CO. Montpellier, co-commissaire invité d'Art Paris 2025**

« Thomas Lévy-Lasne est un peintre aux yeux grands ouverts. La lente exécution de chacune de ses toiles percute l'accélération des catastrophes environnementales contemporaines et le délitement des rapports humains qui trament son œuvre. Sa vigilance à l'égard du réel, qu'il démasque à travers des scènes banales du quotidien, relève moins d'un pessimisme réprobateur que d'une philosophie de l'action portée par le plaisir de la contemplation. Thomas Lévy-Lasne est ainsi devenu, grâce à son émission Les Apparences et à l'exposition Le jour des peintres, qu'il a organisée en septembre 2024 au musée d'Orsay, une figure fédératrice des peintres de notre pays. Ses œuvres fonctionnent comme un revolver à double détente. Le regard est d'abord conquis par le charme manifeste de la peinture, intrigué par son réalisme obsessionnel hors des canons contemporains, impressionné par ses compositions savantes qui trahissent une connaissance intime des chefs-d'œuvre du passé. Il faut un temps plus long pour déceler le détail inquiétant qui peut se loger dans le tableau, dans le titre ou dans la parole de l'artiste. C'est alors seulement que le sujet véritable est dévoilé, plongeant le spectateur dans l'embarras de sa première impression. La beauté n'est pas un agrément, mais un révélateur ».

Nicolas Otton, directeur de BNP Paribas Banque Privée ◀

« Nous sommes très fiers de remettre cette année le Prix BNP Paribas Banque Privée - Un regard sur la scène française à Thomas Lévy-Lasne pour accompagner ses réflexions et les nombreux projets qui l'animent. Je remercie chaleureusement les membres du jury pour leur participation. Le choix du lauréat est également celui de nos clients, qui ont été nombreux à voter pour leur artiste préféré. Je suis particulièrement touché par son approche quasi-photographique, influencée par l'hyper-réalisme et la peinture classique. Son exploration de la banalité du quotidien intègre les symboles d'un monde qui change. Ce Prix s'inscrit pleinement dans le soutien de longue date de BNP Paribas Banque Privée à la scène artistique française ».

► **Guillaume Piens, commissaire général d'Art Paris**

« Le Prix BNP Paribas Banque Privée s'est non seulement inscrit durablement dans le paysage des prix en France, mais gagne en puissance cette année en passant de 30 000 euros à 40 000 euros au niveau de sa dotation. Le choix de Thomas Lévy-Lasne a été unanime parmi les membres du jury. Il souligne à la fois la qualité de l'œuvre figurative de l'artiste et la générosité de son engagement vis-à-vis des artistes de sa génération. Nous sommes convaincus que l'obtention de ce prix viendra soutenir le développement de sa carrière ».



À propos de Thomas Lévy-Lasne

Né en 1980, diplômé des Beaux-Arts de Paris, et ancien pensionnaire de la Villa Médicis 2018-2019, Thomas Lévy-Lasne a participé à de nombreuses expositions institutionnelles notamment au Musée des Beaux-Arts de Lyon, 2023 ; Musée des Beaux-Arts de Dôle, 2023 ; MO.CO. Montpellier Contemporain, 2023 ; MUCEM, Marseille, 2022 ; Monnaie de Paris, 2021 ; Centre d'art de Meymac, 2017 ; Collection Lambert, Avignon, 2019. Thomas Lévy-Lasne a également récemment bénéficié d'une exposition personnelle à la galerie Filles du Calvaire, au printemps 2024 et au Centre d'Arts Les Eglises de Chelles en automne 2024. Personnalité charismatique et généreuse, Thomas Lévy-Lasne est une figure fédératrice réunissant autour de lui les artistes engagés dans le renouveau de la peinture figurative en France. Il a réalisé 92 interviews de peintres de la scène française avec sa chaîne youtube/Twitch « Les apparences » (500000 vues à date). Il a été également l'initiateur de l'évènement « Le jour des peintres » au Musée d'Orsay, en septembre 2024, qui a réuni 80 figures de la scène contemporaine en dialogue avec les collections du musée.

Les 25 artistes nominés pour le *Prix BNP Paribas Banque Privée 2025* sont :

Ronan Barrot

(Galerie Claude Bernard)

Marion Bataillard

(Paris-B)

Maty Biayenda

(Double V Gallery)

Vincent Bioulès

(Galerie La Forest Divonne)

Jean-Charles Blais

(Galerie Yvon Lambert)

Katia Bourdarel

(Galerie Renard Hacker)

Marcos Carrasquer

(Polaris)

Robert Combas

(Strouk Gallery)

Laura Garcia-Karrasw

(Galerie Anne-Sarah Bénichou)

Vincent Gicquel

(RX&SLAG)

Yayoï Gunji

(Galerie Catherine Issert)

Dhewadi Hadjab

(Mennour)

Oda Jaune

(Templon)

Youcef Korichi

(Galerie Suzanne Tarasiève)

Thomas Levy-Lasne

(Galerie Les Filles du Calvaire)

Johanna Mirabel

(Galerie Nathalie Obadia)

Marlène Mocquet

(Galerie BSL)

Barbara Navi

(Galerie Valérie Delaunay)

Françoise Pétrovitch

(Semiose)

Laurent Proux

(Semiose)

Léa Toutain

(Galerie Camille Pouyfaucou)

Milène Sanchez

(Galerie Claire Gastaud)

Agnès Thurnauer

(Galerie Michel Rein)

Karine Rougier

(Galerie Les Filles du Calvaire)

Gaétan Vaguelsy

(Polaris)

► À propos de BNP Paribas Banque Privée

Première banque privée en France près de 135 Md€ d'actifs confiés sous gestion au 31/12/2024, BNP Paribas Banque Privée accompagne ses clients grandes familles, professions libérales, chefs d'entreprise ou encore start-upers dans la gestion, l'organisation, la valorisation et la transmission de leur patrimoine. Elle dispose d'une offre large en ingénierie financière, finance durable, ingénierie patrimoniale, structuration de crédit, immobilier. En complément, et depuis de nombreuses années, la Banque Privée propose de l'expertise dans les domaines dits « passion » : la philanthropie, les forêts, les vignes et l'art.

Ainsi, BNP Paribas Banque Privée a été la première banque privée, dès 1975, à créer un service dédié au conseil en art. Son équipe, composée d'historiens de l'art, propose un conseil personnalisé et des services sur-mesure aux clients, dans l'achat et la vente d'œuvres d'art principalement la peinture, la sculpture et le dessin. Cet accompagnement se fait en concertation étroite avec les banquiers privés et en faisant appel aux équipes d'ingénierie patrimoniale et le conseil en philanthropie le cas échéant pour s'intégrer dans une stratégie patrimoniale globale.

BNP Paribas Banque Privée est fière d'être « partenaire premium officiel » d'Art Paris. Contribuer à la valorisation de la culture et de la création artistique en France est une mission qui lui tient particulièrement à cœur. En 2023, elle a ainsi soutenu le Fonds de dotation *Centre Pompidou Accélération* pour participer au développement et au rayonnement de la création contemporaine.

En 2024, son soutien à la scène française a pris une nouvelle dimension avec la création du *Prix BNP Paribas Banque Privée. Un regard sur la scène française*, en collaboration avec Art Paris, d'une dotation de 40 000 euros, qui est attribué à l'un des artistes du focus thématique sur la scène française de l'année ; en 2025, *Immortelle : un regard sur la peinture figurative en France* imaginé par Amélie Adamo et Numa Hambursin.

À propos d'Art Paris ◀

Foire régionale et cosmopolite, orientée vers la découverte, Art Paris s'est engagée dans un soutien à la scène hexagonale. Elle associe depuis 2018 le regard subjectif, historique et critique, d'un ou d'une commissaire d'exposition à la sélection de projets spécifiques d'artistes français proposés par les galeries participantes sur un thème défini et lié à un travail d'écriture présentant leur travail. Ce fut d'abord les artistes en marge de l'histoire par François Piron en 2018, *une scène française d'un autre genre* par Camille Morineau et son association AWARE en 2019, *histoires communes et peu communes* par Gaël Charbau en 2020, *portrait et figuration* par Hervé Mikaeloff en 2021, *Histoires naturelles* par Alfred Pacquement en 2022, *Art et engagement* par Marc Donnadiou en 2023, *Fragiles utopies* par Eric de Chassey en 2024 et *Immortelle : un regard sur la peinture figurative en France* par Amélie Adamo et Numa Hambursin.



BNP PARIBAS
BANQUE PRIVÉE

ART.
PARIS

Immortelle
un regard sur la
peinture figurative
en France

Hors limites

ART. PARIS

03—06 Avril 2025
Grand Palais



BNP PARIBAS
BANQUE PRIVÉE

INFORMATIONS PRATIQUES

Grand Palais

Avenue Winston Churchill
75008 Paris

Vernissage (sur invitation)
Mercredi 2 avril de 11h à 21h

Horaires d'ouverture

Jeudi 3 avril de midi à 20h
Vendredi 4 avril de midi à 21h
Samedi 5 avril de midi à 20h
Dimanche 6 avril de midi à 19h

Prix d'entrée

Jeudi & vendredi : 30 € / 15 €
pour les étudiants
Samedi & vendredi : 35 € / 20 €
pour les étudiants
Entrées gratuites pour les enfants
de moins de 10 ans

Équipe Art Paris

Direction générale :

Julien & Valentine Lecêtre

Commissaire général :

Guillaume Piens

Directrice de la communication :

Audrey Keita

Directrice du développement et des partenariats :

Caroline Farin

Comité de sélection :

- **Marc Donnadiou**,
commissaire d'exposition indépendant
et critique d'art
- **Diane Lahumière**,
Galerie Lahumière (Paris)
- **Fabienne Levy**,
Galerie Fabienne Levy (Lausanne, Genève)
- **Olivier Meessen**,
Meessen (Bruxelles)
- **Marie-Ange Moulonguet**,
collectionneuse et consultante
- **Pauline Pavéc**,
Galerie Pauline Pavéc (Paris)
- **Michel Rein**,
Galerie Michel Rein (Paris, Bruxelles)

Relations avec la presse

Pour BNP Paribas Banque Privée :

Ophélie Bussière

ophelie.bussiere@bnpparibas.com

+33 (0) 6 69 68 52 96

Pour Art Paris :

Agnès Renault Communication

Donatienne de Varine

Sarah Castel

Miliana Faranda

artparis@agnesrenoult.com

+33 1 87 44 25 25